

## Φιέστες ἢ Ὁρθόδοξη λατρεία;

Ἐποτέ οἱ πιστοὶ συνάγονταν στό μυστήριό τῆς **θείας Εὐχαριστίας**, ἄκουγαν μέ προσοχή τά λεγόμενα καί τά ψαλλόμενα, προσεύχονταν μέ τό νοῦ καί τήν καρδιά τους (Α' Κορ. ιδ' 15), παρακολουθοῦσαν μέ ἀπόλυτη εὐλάβεια τή θεία Λειτουργία, μέ τίς ὑπέροχες εὐχές της, τό Ἀποστολικό καί τό Εὐαγγελικό ἀνάγνωσμα, τό καλοδουλεμένο κήρυγμα. Καί ἀφοῦ προσέρχονταν στό **Ἅγιο Ποτήριό** καί κοινωνοῦσαν «**μέ τά φόβου καί πίστεως**», περίμεναν τό τελευταῖο δῶρο τῆς παρουσίας τους μέσα στό Ναό.

• Ποιό τό τελευταῖο δῶρο, πού τό ἔπαιρναν μέ λαχτάρα, καί ἔβγαίναν ἀπό τόν «**ἅγιον οἶκον**» μέ **χαρά καί εὐφροσύνη**; Δυστυχῶς οὔτε αὐτό τό ἀκροτελεύτιο δῶρο προσφέρεται στούς εὐσεβεῖς ὀρθοδόξους. Καί αὐτό τό δῶρο εἶναι ἡ ἀκροτελεύτια εὐχή τοῦ λειτουργοῦ πρός τά μέλη τῆς ἱερῆς συνάξεως:

«**Τό πλήρωμα τοῦ νόμου  
καί τῶν προφητῶν,  
Αὐτός ὑπάρχων Χριστός ὁ Θεός,  
ὁ πληρώσας πᾶσαν  
τήν πατρικήν οἰκονομίαν,  
πλήρωσον χαρᾶς καί εὐφροσύνης  
τάς καρδίας ἡμῶν,  
πάντοτε νῦν καί αἰεὶ  
καί εἰς τούς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἀμήν**».

• Εἶναι σωστό αὐτό πού τά τελευταῖα χρόνια παρατηρεῖται; Τό ὅτι, δηλαδή, ὑπεισήλθαν στήν κατασκευτική προσευχή τῆς λατρείας, ἐπιδεικτικά, κοσμικά καί τοπολατρικά μαγικά πράγματα;

Συγκεκριμένα:

• Γιατί ἡ Κυριακή ἡμέρα ἔχασε παντελῶς τόν **ἀναστάσιμο** χαρακτήρα της; Τί δουλειά ἔχουν μνημόσυνα, ἀρτοκλασίες, φανουρόπιπτες κ.ἄ. μέσα στήν ἀναστάσιμη Κυριακάτικη λειτουργία;

• Γιατί βγήκαν ἀπό τίς κρύπτες τούς **ἄγια λείψανα** καί τά περιφέρουν σέ ὀλόχρυσες «κοῦτες» καί κάνουν μέ αὐτά κοσμικές λιτανεύσεις;

• Γιατί σέ ἑορταζομένους Ναούς καί σέ ἐπετεῖους ἐπισκοπικές νά συνάγονται τόσοι **ἐπίσκοποι καί μητροπολίτες**; Τί συνεισφέρουν στό θεϊότατο μυστήριό τῆς θείας Εὐχαριστίας; Οὔτε μία ἐκφώνησι δέν προλαβαίνουν νά ποῦν. Τό μόνο πού δείχνουν μέ τήν παρουσία τους εἶναι τά ἐπιδεικτικά **ἄμφια** καί οἱ ἐπιδεικτικές τους **φήμες**.

Οἱ ἴδιοι θά μπορούσαν νά ἐπισκεφθοῦν ταπεινά νάο χωριοῦ ἢ κωμοπόλεως τῆς ἐπαρχίας τους καί νά ποῦν λίγα λόγια οἰκοδομῆς καί ἐν Χριστῷ ὁμολογίας.

• Γιατί κάθε τόσο νά κατεβάζουν ἀπό μοναστήρια **εἰκόνες τῆς Θεοτόκου**; Δέν ἔχει κάθε Ναός, καί μάλιστα στό τέμπλο του εἰκόνα τῆς Παναγίας;

• Γιατί σέ κάθε εὐκαιρία τοπικοῦ ἑορτασμοῦ νά καλοῦνται παιδιά μέ τοπικές στολές, προκειμένου νά ὑποδεχτοῦν κυρίως τούς «ἀρχιερεῖς»; Καί γιατί οἱ **πρωτοκαθεδρεῖες** θά εἶναι πάντοτε τῶν λεγομένων ἐπισήμων;

• Καί γιατί τελικά γιά κάθε πολυαρχιερατικό ἑσπερινό νά χρειάζονται 69 φωτογραφίες (!) καί γιά μία πολυαρχιερατική λειτουργία νά ἀνεβαίνουν στά sites 223 φωτογραφίες;