

Μπροστά σέ ποιόν γονατίζεις;

Αρχιεπίσκοπος γονατίζει μπροστά σ' έναν τάφο. Τό αν στον τάφο αυτόν είναι θαμμένος πιστός ή άθεος φαίνεται ξεκάθαρα από τά λόγια, πού είναι χαραγμένα στην πλάκα. Είναι τά τελευταία λόγια ενός, πού άφησε την παραγγελία νά χαραχτούν μέ τον προσωπικό του γραφικό χαρακτήρα στό μνήμα του.

• Τά λόγια του άθεου: **«Δέν έλπίζω τίποτα, δέν φοβοῦμαι τίποτε, είμαι λεύτερος»!** Ποιός είναι ο άθεος; **Ο Νίκος Καζαντζάκης.** Άδίκησε τον έαυτό του. Προικισμένος από τον Θεό μέ λογοτεχνικό τάλαντο, άπορεί κανείς πώς δέν μπόρεσε νά ψηλαφήση την αλήθεια, πού είναι ο Ίησους Χριστός.

Έκείνο όμως πού τον κατέστησε σκοτεινό πρόσωπο δέν είναι ή άθεΐα του, άλλ' ή χυδαιότητα, μέ την όποία κατάφερε νά κατέχη τό ρεκόρ τής **αισχρότερης βλασφημίας** κατά του Ίησού Χριστού.

• Όταν ο Θεός σου δίνη καλλιτεχνική πέννα λόγου, και σύ την χρησιμοποΐης για νά **ξανασταυρώσης** τον Χριστό, τότε δέν λογίζεσαι πολιτισμένος άνθρωπος. Ο Καζαντζάκης «έξεβρασε» όλο τό **βοῦρκο** τής διαστραμμένης του διανοΐας και τής έκφυλης καρδιάς του και τον έκσφενδόνισε πάνω στον Έσταυρωμένο, την ιερώτερη στιγμή τής ιστορίας.

Ο Ίησους Χριστός, ο «μή γνούς άμαρτίαν», ο πανάσπιλος, παρουσιάζεται από τον βλάσφημο Καζαντζάκη πάνω στο **Σταυρό**, μέσα στους όδυνηρούς πόνους, νά σκέπτεται αισχρά και βρωμερά πράγματα. Θαυμάζει ο σταυρωτής Του, ο έκατόνταρχος, όμολογεί την Θεότητά Του, γίνεται κήρυκας Του, γίνεται μάρτυρας για τή μοναδική αλήθεια, ότι «ο Χριστός αληθώς Θεού Υίός» είναι. Και τή θέσι του την παίρνει άλλος, πού άναδεικνύεται ο **μεγαλύτερος σταυρωτής** του Ίησού. Είναι ο θλιβερός Καζαντζάκης.

• Τά βιβλία του «**Ο τελευταΐος πειρασμός**» και «**Ο Καπετάν Μιχάλης**» άποτελούν τά ύβριστικώτερα κείμενα κατά του Άναμαρτήτου Χριστού.

• Η Έκκλησία τον καταδίκασε. Τό 1950 επί Άρχιεπισκόπου Σπυρίδωνος ή ί. Σύνοδος άποδοκίμασε τά δύο αυτά βιβλία, αλλά και τό πρόσωπο του συγγραφέα. Τό 1957, όταν πέθανε ο Καζαντζάκης, ή τότε Ί. Σύνοδος δέν παραχώρησε ναό για λαϊκό προσκύνημα του βλασφήμου και άμετανόητου «λογοτέχνη». Όταν μεταφέρθηκε νεκρός στην Κρήτη, πΐεστηκε ο τότε άρχιεπίσκοπος Κρήτης Εγγένιος και έγινε (δυστυχώς) έκκλησιαστική κηδεία. Και γράφουμε «δυστυχώς», διότι δέν «σεβάστηκε» ή τοπική Έκκλησία όχι μόνο τό καθυβριζόμενο **Πρόσωπο του Θεανθρώπου** Χριστού, άλλ' ούτε και την... «έλευθερία» του νεκρού Καζαντζάκη, πού δέν ήθελε έκκλησιαστικές τελετές. **«Είμαι έλεύθερος -είπε- νά μή πιστεύω τίποτε, νά μήν έλπίζω τίποτα»!**

• Μετά από 65 χρόνια από τό θάνατο του βλασφήμου λογοτέχνη βρέθηκε ένας άλλος άρχιεπίσκοπος Κρήτης, **Εγγένιος** και αυτός, νά γονατίση στις 26 Οκτωβρ. 2022 για νά τιμήση τον άγενέστερο άνθρωπο τής ιστορίας. Σεβασμιώτατε Κρήτης, τουλάχιστον διαβάστε μία φορά τό του άποστόλου Παύλου: **«Εί τις ου φιλεί τον Κύριον Ίησούν Χριστόν, ήτω άνάθεμα»** (Α' Κορ. ιστ' 22).