

## Τατουάζ!

**Τ**ό νά καλύπτεται τό σῶμα εἶναι αὐτονόητο. Καί γιά λόγους **σεμνότητας**, καί γιά λόγους **αισθητικῆς**, καί γιά λόγους **θερμοκρασίας**, καί γιά λόγους **ὑγιεινῆς**. Ὁ ἀπόστολος Παῦλος π.χ. μιλώντας γιά τίς γυναῖκες, τονίζει τή σεμνή κάλυψη τοῦ σώματός τους: «*Βούλομαι τάς γυναῖκας ἐν καταστολῇ κοσμίῳ, μετά αἰδοῦς καί σωφροσύνης κοσμεῖν ἑαυτάς*» (Α' Τιμ. β' 15). Ἐκτός ἀπό σεμνότητα, τό σῶμα καλύπτεται κάποτε καί ἀπό ἰατρική ἀνάγκη. Οἱ ἐπίδεςμοι π.χ. εἶναι μία ἀναγκαῖα κάλυψις τοῦ σώματος. Τοῦ Παύλου ἡ κάλυψις ἀποβλέπει στή **σωτηρία**, τοῦ γιατροῦ ἀποβλέπει στήν **ὑγεία**. Ἐτσι μερικῆ κάλυψις τοῦ προσώπου τόν τελευταῖο καιρό μέ μάσκα, δέν εἶναι ἀλλοίωσις τοῦ προσώπου. Εἶναι προστασία τοῦ ἀνθρώπου ἀπό τή θανατηφόρο πανδημία.

- Μία ἄλλη κάλυψις τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος προκαλεῖ τόν **ἀποτροπιασμό** καί τελικά ἐπιφέρει πολλούς κινδύνους. Ξεκίνησε γιά λόγους αισθητικῆς, ὅπως τά βαψίματα καί τά τρελλά κοσμήματα, ἀλλά τείνει νά γίνῃ ἐπικίνδυνο «παιχνίδι», πού ἀλλοιώνει καί καταστρέφει τό δέρμα τοῦ σώματος. Πρόκειται γιά τό λεγόμενο **«τατουάζ»**. Σέ ἑλληνική ἀπόδοσι λέγεται **δερματοστιξία**.

- Φοβοῦνται μερικοί κάποιο **χάραγμα** στό χέρι καί στό μέτωπο. Καί φυσικά ὅλα τά χαράγματα, γιά τά ὁποῖα μιλάει ἡ **Ἀποκάλυψις**, τόσο τά τοῦ Θεοῦ, ὅσο καί τά τοῦ «θηρίου», εἶναι συμβολικά. Δέν ἀνησυχοῦμε ὅμως γιά τό πραγματικό χάραγμα, πού παρατηροῦμε σέ πολλούς ἀνθρώπους. Εἶναι **κατάστικτοι**. Ὅπως πληροφοροῦμεθα, σπαταλῶνται τεράστια ποσά γιά νά «στολίσουν» τό σῶμα τους μέ **«τατουάζ»**. Ἐχει γεμίσει δέ ὁ κόσμος ἀπό «τατουατζίδικα».

- Ὅσο εὐκόλα γράφεται τό «τατουάζ», τόσο δύσκολα σβήνεται. Σέ μερικούς βλέπεις στό σῶμα τους ὅλα τά ζῶα. Σέ ἄλλους βλέπεις ἐρωτικά πρόσωπα. Σέ ἄλλους χαραγμένα βρώμικα τραγούδια. Κάποιος ἕνα ὀλόκληρο ἐρωτικό γράμμα τό «χτύπησε» στήν πλάτη του.

- Σέ φωτογραφία φαίνεται ἐκπαιδευτικός μέ «τατουάζ» παντοῦ, καί σ' ὅλο τό πρόσωπο. Ἀναγκάστηκαν νά τόν ἀπολύσουν (στή Γαλλία), γιατί τρόμαζαν τά μικρά παιδιά πού τόν ἔβλεπαν. Ἐνας δέ νεαρός στόν τόπο μας ἔκανε ἀπόπειρα αὐτοκτονίας, γιατί δέν μπορούσε πλέον νά ἐξαλείψῃ τά πολλά «τατουάζ», πού ἔκαναν ἀγνώριστο τό πρόσωπό του.

- Τό **σῶμα** μας εἶναι **σεβαστό**. Εἶναι ναός τοῦ Θεοῦ. Δέν τό ἀλλοιώνουμε. Δέν τό πειράζουμε. Δέν τό «στιγματίζουμε». Βεβαίως **σημάδια** θά ἔχη καί τό σῶμα μας, εἴτε ἀπό τό γῆρας, εἴτε ἀπό ἀσθένειες. Στούς μάρτυρες μάλιστα ὑπῆρχαν καί τά ἅγια **«στίγματα»**, τά σημάδια τῶν βασανιστηρίων (Γαλ. στ' 17).

- Ἀλλά πιστεύουμε, ὅτι τό σῶμα στήν **κοινή ἀνάστασι** δέν θά εἶναι κατάστικτο ἀπό τά «τατουάζ» τῆς ἁμαρτίας καί τῆς φθορᾶς. Θά εἶναι σῶμα δοξασμένο καί ἀφθαρτο (ιε' κεφάλαιο Α' Κορινθ.).